

SORTEZ DU QUOTIDIEN
Directsoir

FRANCE
**NICOLAS SARKOZY
EN CORSE**
P.2

CHINE
**RAPPEL À L'ORDRE
D'ANGELA MERKEL**
P.4

THÉÂTRE
**WOODY ALLEN
À L'AFFICHE**
P.14

FOOT
**LIVERPOOL
REÇOIT TOULOUSE**
P.13

HUBERT REEVES
L'HOMME QUI PARLE AUX ÉTOILES
P.6

Hubert Reeves

Un Terrien dans l'espace

HUBERT REEVES A DÉBUTÉ SA VIE PROFESSIONNELLE COMME EXPERT EN PHYSIQUE NUCLÉAIRE. IL S'OPPOSE DÉSORMAIS AUX ARMES ET À L'ÉNERGIE ATOMIQUE. LE PLUS CÉLÈBRE DES ASTROPHYSICIENS NOUS INVITE AUJOURD'HUI À CONSIDÉRER L'AVENIR DE NOTRE PLANÈTE ET À PRÉSERVER NOTRE ENVIRONNEMENT.



© A. RIBEIRO/GAMMA

Astrophysicien, écologiste, vulgarisateur, homme de médias, Hubert Reeves a plusieurs casquettes mais toujours la tête dans les étoiles et les pieds sur terre. La France est la seconde patrie de ce Québécois. Directeur de recherches au CNRS, il reste, à 75 ans, celui qui a su nous éclairer sur les phénomènes astronomiques.

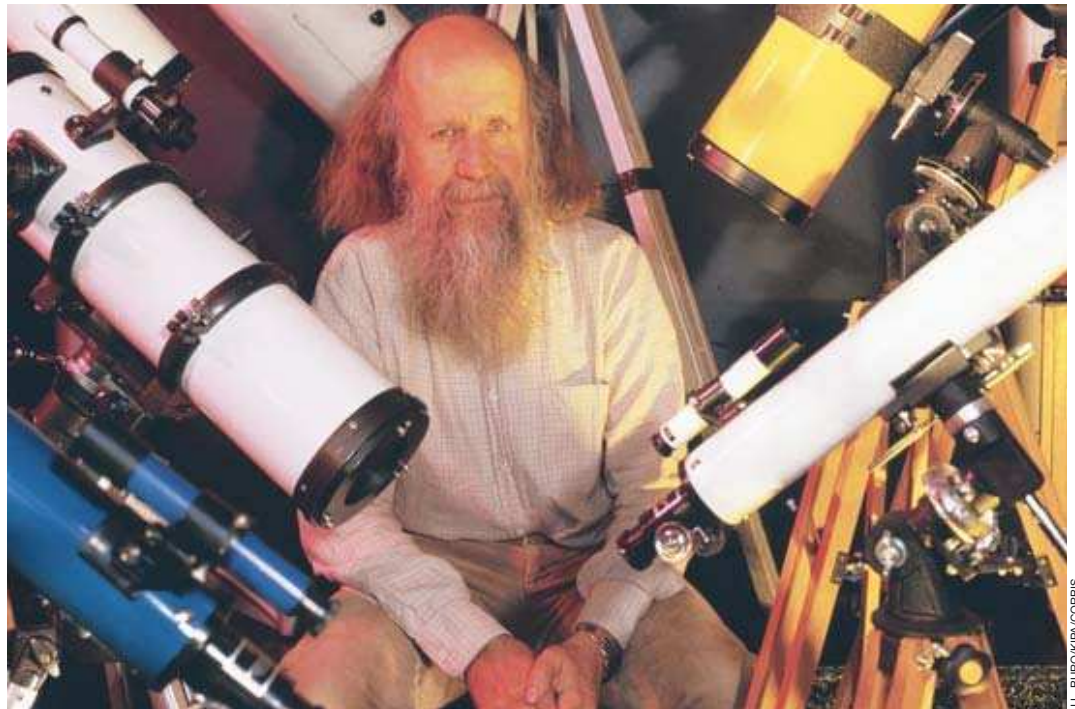
Ce matin, à l'aube, la lune a connu sa deuxième éclipse totale de l'année. Cette fois, l'Amérique était aux premières loges. En mars dernier, lors de la première éclipse totale, le ciel de l'Europe avait servi de cadre au spectacle. Ce phénomène – banal en astronomie – continue de fasciner. Même l'un des plus éminents astrophysiciens contemporain, Hubert Reeves, reste séduit. Il dit à ce propos : « Tous ces phénomènes qui impressionnaient tant nos ancêtres m'impressionnent tout autant, même si nous avons le grand avantage sur les hommes préhistoriques d'en connaître l'explication. La science et l'émotion du spectacle ne se concurrencent pas. » Pour Hubert Reeves, l'émotion esthétique s'ajoute à la connaissance scientifique du phénomène. La science se teinte alors de poésie.

LA FRANCE, SA SECONDE PATRIE

Après sa sortie de l'université, Hubert Reeves travaille un temps pour l'Agence spatiale américaine, la Nasa. Mais, au milieu des années soixante, la France, via le CNRS, lui tend les bras. Le Centre national de la recherche scientifique lui propose un poste et l'Institut d'astrophysique de Meudon le recrute comme enseignant. A cette époque, la spécialité d'Hubert Reeves est la nucléosynthèse primordiale, les quelques minutes qui ont suivi le big bang et pendant lesquelles les premiers éléments de matière ont été formés. Si aujourd'hui, il fait profiter le plus grand nombre de son savoir et de son talent de pédagogue, il a d'abord enseigné à un public pointu. La plupart des thésards français, les spécialistes actuels des galaxies, du fonctionnement du cosmos de la formation de l'univers ont suivi son enseignement.

TERRIEN AVANT TOUT

Sage, savant, bon génie... Des sphères éthérées de l'espace, Hubert Reeves redescend vite sur Terre. Il a le sens des médias et de la formule. Grâce à lui, le grand public a pu appréhender le concept d'année-lumière, gigantesque et négligeable. Car le savant parvient à rendre tangible dix mille milliards de kilomètres à l'aide



Hubert Reeves en 1986. Aujourd'hui, le célèbre astrophysicien s'investit avec la même passion dans la défense de l'environnement.

© J.L. BURON/KIPACORIS

d'un double-décimètre. Hubert Reeves consacre aujourd'hui un tiers de son temps à partager « sa science » avec une réelle joie. Pour s'en convaincre, il suffit d'assister à l'une de ses nombreuses conférences. L'astrophysicien est un « show-man » efficace, une « bête de scène ». Mais il n'est pas, pour l'astrophysicien Jean Audouze qui l'a connu dans le quotidien des labos, lorsqu'il accomplissait sa thèse sous sa direction, le personnage qu'il paraît être aujourd'hui. A propos d'Hubert Reeves, il déclare : « L'image du bon savant barbu, "baba cool", est très éloignée de celle que je me suis forgée à son contact, celle d'un scientifique légitimement ambitieux et préoccupé de sa carrière. Cet écart entre son portrait public et ce qu'il est réellement me gêne quelque peu. » Néanmoins, Hubert Reeves a réussi ce qu'aucun scientifique avant lui n'était parvenu à réaliser : hypnotiser les foules en leur parlant d'astrophysique, d'étoiles, mais surtout et finalement, de nous. C'est cela le secret ! Lors de ses conférences, il est en phase avec son auditoire, plaisante et ne quitte jamais la salle sans dédicacer ses ouvrages. Aujourd'hui, avec la même

passion et fort de l'attention qu'on lui porte, Hubert Reeves investit le domaine de l'environnement.

DES MARÉCAGES AU COSMOS

Hubert Reeves, l'expert des premiers instants de l'Univers, le père spirituel de plusieurs générations d'astrophysiciens et d'astronomes, nous amène aujourd'hui à considérer sa seconde passion : l'écologie. Il explique cela par le biais de ce qui captait son attention lorsqu'il était enfant : « De jour, c'était le foisonnement de la vie dans les marécages. De nuit, c'était le foisonnement d'étoiles dans le ciel. Il y a urgence à connaître et préserver ces richesses. Aujourd'hui, le ciel souffre de trop d'éclairages urbains et les marécages disparaissent. Il ne s'agit pas de nostalgie. Il s'agit de constats qui doivent alerter sur les comportements humains qui engendrent de telles situations. »

UNE ÂME DE POÈTE

Hubert Reeves revendique le droit à la

poésie, celle que lui inspirent ses « compagnons végétaux », des arbres somptueux qui peuplent le jardin de sa propriété transformé en arboretum. « Ce qui fait ma joie, ce sont les sept frères libanais que j'ai plantés moi-même, sur lesquels j'ai veillé : sept cèdres magnifiques de plus de vingt mètres de haut. Je suis lilliputien à côté d'eux. Penser que cette réalité d'aujourd'hui était incluse dans les si petites graines que j'ai fait germer m'émerveille toujours. Quand je m'éloigne d'eux trop longtemps, j'ai hâte de les revoir. Leur force m'est communicative. Ils m'aident à me motiver pour les forêts de la Terre, pour les oiseaux du monde, pour mes petits-enfants, tous les Terriens de demain. »

Avec les étoiles, l'écologie, la musique tient également une place importante dans la vie du scientifique. On retrouve Hubert Reeves conteur pour plusieurs œuvres, notamment *Pierre et le loup* de Prokofiev qu'il connaît par cœur ou *Le carnaval des animaux* de Saint-Saëns. « Je suis impliqué dans un projet musical en tant que récitant. Nous

“ Se couper du cosmos et de sa contemplation nocturne, détruire les zones humides et leurs richesses, c'est priver nos descendants non seulement de spectacles enthousiasmants, mais c'est aussi porter atteinte à leurs futures conditions de vie. ”

“ L'écologie est sa seconde passion ”



Aux côtés de Nicolas Hulot et du philosophe et sociologue Edgar Morin, à Paris, le 1^{er} avril 2007, lors d'une conférence sur le pacte écologiste proposé par le journaliste français.

“ Il ne peut y avoir d'avenir décent pour l'humanité qu'avec l'économie, le social et l'environnement traités à part égale. ”

préparons un spectacle intitulé *Mozart et les étoiles* où l'on intercale des causeries sur les rapports entre la musique et la cosmologie. Hubert Reeves dit que la musique tiendrait encore plus de place «s'il n'y avait ces périls écologiques». Et il ajoute : «La musique, cet art majeur est avec tous les arts et la science, une spécificité que les humains ont développée plus que toute autre espèce. Cela donne ses lettres de noblesse à l'humanité.»

MAL DE TERRE

Hubert Reeves est aujourd'hui une des voix les plus écoutées de la défense de l'environnement, saluant l'entrée de l'écologie dans la campagne présidentielle sous l'impulsion de Nicolas Hulot. Le scientifique est actuellement le président de la Ligue ROC qui, après avoir

été le rassemblement des opposants à la chasse, étend désormais son action à la préservation de la biodiversité. «Il faut proposer des pistes pour changer de cap», déclare-t-il. «Je me suis informé, je suis accablé au vu des constats des scientifiques dans leurs spécialités... Mais j'ai aussi pris connaissances de résultats encourageants. J'ai vu que beaucoup de personnes semblent se complaire dans la dénonciation. Mais j'ai choisi le camp de celles qui ont des propositions.»

Hubert Reeves attend avec impatience l'ouverture du «Grenelle de l'environnement» en octobre prochain. Cette consultation vise à redéfinir la politique de développement durable de la France. La Ligue ROC est associée à la préparation de ce rendez-vous; elle est présente dans quatre des six groupes de

travail. «Notre Ligue a, depuis trois ans et sans savoir qu'il y aurait un Grenelle, bien travaillé certains des dossiers qui y sont traités. Je suis persuadé que dans les autres collèges, ceux du patronat, des syndicats de salariés, des collectivités locales et même celui de l'Etat, il y a (...) des personnes qui sont prêtes elles aussi à relever les défis, à opérer cette rupture avec l'époque où l'environnement était sacrifié à l'économie et au social.» Pour le célèbre astrophysicien, cette façon de faire est révolue, elle conduit à une impasse.

Pour Hubert Reeves, «il ne peut y avoir d'avenir décent pour l'humanité qu'avec l'économie, le social et l'environnement traités à part égale» et de conclure : «En fait, nous allons savoir vite si nous savons nous montrer intelligents.» Avec un tel professeur, nous pourrions y parvenir...

VU PAR

Jean Audouze*

«Il m'a donné le goût pour la vulgarisation des sciences.»



© S. DE SAKUTIN/AFP

«Je connais Hubert Reeves depuis quarante-deux ans. Il est incontestablement un très grand scientifique. Il a créé en France une école d'astrophysique dite astrophysique nucléaire et il est l'auteur de nombreuses et importantes découvertes dans son domaine.

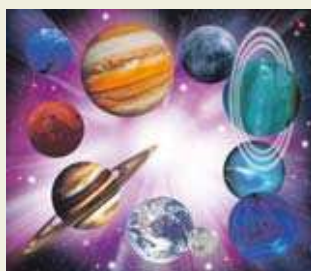
Avant son arrivée en France en 1965, je m'intéressais déjà à ce sujet de recherche; j'ai par la suite tout fait pour devenir son élève. Je mesure la chance qui fut la mienne de commencer ma carrière à ses côtés.

Je me souviens, lorsque j'étais thésard, Hubert Reeves était alors invité à présenter une conférence publique à Bruxelles. Il ne pouvait pas s'y rendre et il m'a demandé de le remplacer. C'est lui qui m'a non seulement formé à la recherche, mais aussi donné le goût pour la vulgarisation des sciences. Activité dans laquelle il excelle et qui lui confère une célébrité méritée.»

*Astrophysicien, directeur de recherches au CNRS. Dans les années 1960, Jean Audouze fut le premier étudiant à mener une thèse sous la direction d'Hubert Reeves.

LES YEUX AU CIEL

Hubert Reeves est l'un des piliers de La nuit des étoiles. Chaque année au mois d'août, durant cette manifestation, le scientifique raconte la «saga» de l'univers, des premières secondes après le big bang jusqu'à l'apparition de la vie. Ce rendez-vous attire les amateurs d'astronomie depuis désormais dix-sept ans.



© V. HABIBICK/SPL COSMOS

DÉFENSEUR DE LA BIODIVERSITÉ

En 2001, Hubert Reeves a succédé à l'explorateur Théodore Monod à la présidence de la Ligue ROC, dont il était cofondateur. Cette association française se donne pour mission la préservation de la faune sauvage et la défense des non-chasseurs. Renseignements sur www.roc.asso.fr.

UN HOMME ET DES TRAVAUX RECONNUS

Hubert Reeves est depuis 2003 commandeur de la Légion d'honneur. L'astrophysicien québécois a par ailleurs reçu la médaille Albert-Einstein. Une distinction remise annuellement à des personnes qui ont rendu des «services exceptionnels» en rapport avec l'œuvre d'Albert Einstein.